stonearc

@stonearc.ro

tehnici de montaj

Instrucțiuni tehnice pentru montajul pietrei decorative Stonearc

↘ Bune practici și greșeli de evitat

↘ Soluții pentru fiecare tip de montaj

1. Pregătirea materialului

1.1 Nu utilizați piatră dintr-o singură cutie sau de pe un singur palet.

Înainte de începerea montajului, pregătiți în apropierea zonei de lucru pietre din mai multe cutii și paleți, pentru a avea la dispoziție o varietate de piese. *(vezi poza 1)*

Pe parcursul montajului, combinați pietrele astfel încât să obțineți un aspect natural și echilibrat, cu o distribuție armonioasă a **formelor, dimensiunilor, nuanțelor, grosimilor și texturilor.**

Evitați concentrarea pieselor cu caracteristici asemănătoare într-o singură zonă a suprafeței placate.

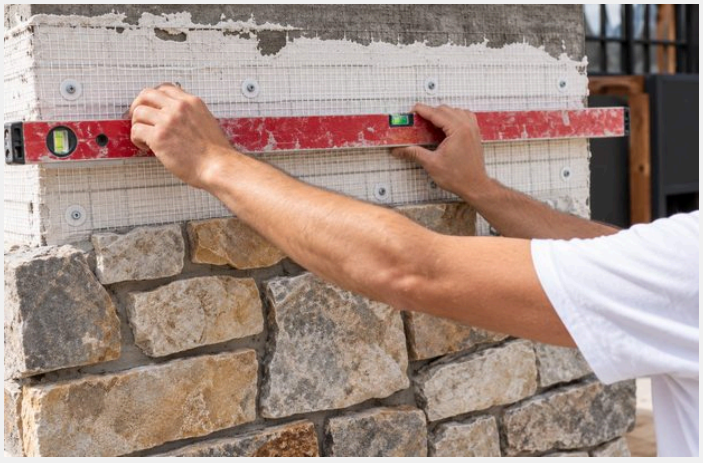


poza 1 - Pregătirea și distribuirea pietrelor

1.2 Trasarea liniilor de ghidaj

Înainte de montaj, trasați pe suprafața peretelui linii orizontale **la intervale de 20–30 cm**, folosind un creion și o nivelă sau un instrument de trasare. *(vezi poza 2)*

Aceste linii vor servi drept repere pentru poziționarea și alinierea pietrelor pe parcursul montajului.



poza 2 - Trasarea liniilor de ghidaj

2. Montajul pieselor de colț

Începeți montajul cu piesele speciale de colț, pornind de la baza peretelui, cu pietrele de dimensiuni mai mari, și continuați în sus, folosind treptat piese mai mici.

Piesele de colț au o latură lungă și una scurtă. **Montați-le alternativ**, astfel încât laturile lungi și scurte să se succeadă pe fiecare parte a colțului.

Această tehnică reproduce aspectul natural al zidăriilor tradiționale din piatră.

Pentru fixarea pietrelor, utilizați tehnica „umed pe umed", aplicând adeziv proaspăt atât pe suport, cât și pe spatele fiecărei piese.
Spațiile rămase pot fi completate cu bucăți mai mici, obținute prin ajustarea sau spargerea controlată a pietrelor cu unelte adecvate.

Pentru montajul cu rosturi, păstrați o distanță de aproximativ 1,5–2,5 cm între pietre.

Alternați piesele mari cu cele mici, înalte cu cele joase și nuanțele deschise cu cele închise, pentru a obține o distribuție echilibrată și un aspect cât mai natural al placării.







3. Potrivirea pietrelor

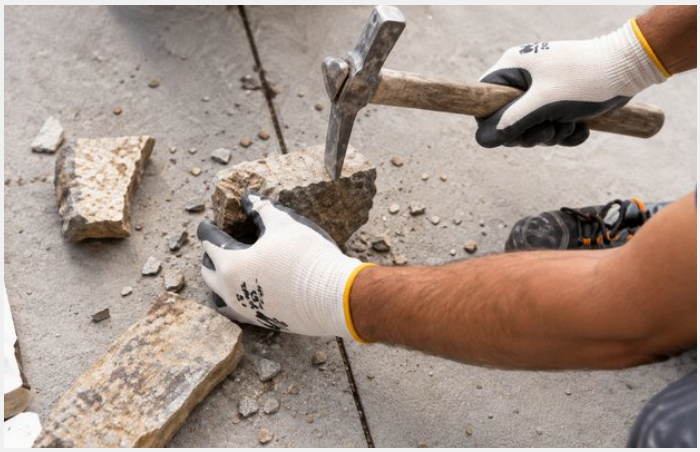
Pentru un rezultat cât mai natural, pietrele pot fi ajustate în funcție de spațiile disponibile, folosind un ciocan, un clește cu fălci late sau muchia mistriei.

Recomandăm **evitarea tăieturilor drepte** și precise, deoarece acestea pot crea muchii artificiale, care afectează aspectul natural al placării.
Este de preferat ajustarea pietrelor prin spargere controlată, pentru a păstra forma și textura neregulată a acestora.

Atunci când tăierea cu flexul și discul diamantat este necesară, orientați muchiile tăiate astfel încât să fie cât mai puțin vizibile: în jos, pentru pietrele montate sub nivelul ochilor, și în sus, pentru cele montate deasupra acestuia.

Pentru a masca mai bine zonele ajustate, utilizați pietre cu grosime redusă.

Pot fi folosite inclusiv bucățile de piatră sparte accidental în timpul transportului.







4. Crearea aspectului natural

4.1. Alinierea corectă

Ilustrațiile de mai jos prezintă principalele reguli de poziționare a pietrelor.

Montaj corect:

- Rânduri orizontale: pietrele sunt așezate astfel încât să formeze linii orizontale de lungimi variate.
- Rosturi verticale decalate: îmbinările verticale sunt întrerupte de pietrele din rândurile următoare.

Montaj incorect:

- Rosturi verticale continue sau în cruce: evitați îmbinările care se prelungesc pe mai multe rânduri sau formează intersecții în cruce.
- Pietre așezate vertical: evitați montarea pieselor alungite în poziție verticală, deoarece întrerupe aspectul natural al zidăriei.

